



RIDER Sound Spinners

De bepalingen in deze rider maken integraal onderdeel uit van het contract. Artiest behoudt zich het recht voor het optreden te weigeren indien niet aan alle voorwaarden is voldaan.

Indien er twijfel is over de benodigde apparatuur of de set up neem dan minimaal 24 uur voor het optreden contact op met Hans Heeren via 06 20441277 of hans@freshbookings.nl.

1. Technische benodigheden

Artiest zal optreden via professionele aanwezige geluidsinstallatie. Opdrachtgever draagt zorg voor technische benodigheden t.b.v. show welke bestaat uit minimaal:

- 3x draadloze microfoons (Shure SM58), inclusief reserve batterijen,
- 2x monitor speakers op het podium t.b.v. de MC's,
- DJ apparatuur dient voorzien te zijn van minimaal;
 - o 1x Pioneer 900NXS2 mixer of recenter (gelinkt via Pro DJ Link),
 - o 3x Pioneer CDJ2000 Nexus of recenter (gelinkt via Pro DJ Link),
 - o 2x Monitorspeaker (opgesteld links en rechts van de DJ Booth). Volume dient regelbaar te zijn via Booth uitgang op de mixer,
 - o De mogelijkheid om de microfoons (regelbaar via geluidstechnicus) over de monitorspeakers van de DJ Booth te horen,
 - o Aansluiting in ear set gewenst, maar niet noodzakelijk. Bij voorkeur maakt de MC gebruik van een beltpack van organisatie, indien dit niet mogelijk is, neemt artiest eigen draadloze in-ear set mee. Bestaande uit Sennheiser XSW IEM set (A).
- Indien de technische benodigheden niet aanwezig zijn of niet (kunnen) worden nagekomen, is Artiest gerechtigd het optreden te stoppen en/of ter plekke te annuleren met behoud van volledige gage.

Voorbeeld voorkeur opstelling DJ apparatuur:



2. Podium en opbouw

Het podium moet minimaal 6 meter breed en 4 meter diep zijn, tenzij anders overeengekomen. Het moet droog, stabiel en stevig zijn (geen losse podiumdelen die kunnen verschuiven tijdens de show).

Belangrijk: Het rad is zwaar, dus zorg voor een solide en betrouwbaar podium. Er moet minimaal 3 x 3 meter vrije ruimte op het podium beschikbaar zijn voor het rad.

Toegankelijkheid:

- Het rad moet door een deur passen van minimaal 1,30 meter breed, aan de achterkant of zijkant van het podium. We kunnen niet met het rad door het publiek heen.
- Voor het plaatsen van het rad op het podium is een oprijplaat (ramp) van minimaal 1,50 meter breed nodig, of er moeten minimaal drie sterke personen van de organisatie beschikbaar zijn om te helpen. Dit geldt ook voor het verwijderen van het rad na afloop van het optreden.
- De op- en afbouw moet plaats kunnen vinden tijdens de set van de artiest die vóór en na de Soundspinners optreedt, tenzij anders overeengekomen.

Verlichting:

- Het rad moet goed uitgelicht worden door de lichttechnicus.

3. Kleedkamer en consumpties

Opdrachtgever draagt zorg voor een afsluitbare kleedkamer welke voorzien is van verwarming, verlichting, spiegel, toilet (of in nabijheid) en tafel en stoelen berekend op 4 personen.

Kleedkamer is alleen beschikbaar voor artiest en crew.

Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende gekoelde dranken, waaronder Spa blauw, diverse frisdranken (cola, cola zero) en bier.

Mocht de artiest optreden tussen 16.30 en 19.30 uur, dient er voor de gehele crew een warme maaltijd of voldoende eetbonnen aangeboden te worden.

4. Parkeren

Opdrachtgever draagt zorg voor minimaal 2 gereserveerde veilige parkeerplaatsen in de directe omgeving van de locatie. Indien men op locatie alleen betaald kan parkeren is dit voor rekening van Opdrachtgever. De vrachtwagen met materialen voor de show dient in de directe omgeving van het podium te kunnen worden geparkeerd.

5. Interviews, audio- en video-opnames

Ten allen tijden in overleg met Hans Heeren via 06-20441277 of hans@freshbookings.nl.
Geen geluidsopnames van optreden en/of verspreiding van DJ-sets (500 euro boete per geval).

6. Gastenlijst

Iedere artiest van Sound Spinners heeft het recht om 1 gast mee te nemen, welke kosteloos mee naar binnen kan door dezelfde ingang als de artiest. Totaal aantal gasten zal daarmee op maximaal 4 personen komen.

7. Veiligheid

Opdrachtgever is verantwoordelijk voor de handhaving van de orde tijdens het optreden van artiest. Tijdens het optreden draagt Opdrachtgever zorg voor minimaal één professionele beveiliging voor het podium.

Indien de veiligheid van de artiest niet gewaarborgd kan worden, is artiest gerechtigd definitief te stoppen met het optreden met behoud van volledige gage. Voor het overige dient u artiest te vrijwaren van alle aanspraken door derden. Indien er schade aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van artiest veroorzaakt worden door derden, is dit voor rekening van opdrachtgever, te vergoeden binnen 1 maand na het optreden tegen nieuwwaarde.

8. Communicatie

Nadat het contract gemaild is, zal het optreden per direct op de website van het Sound Spinners en Fresh Bookings zichtbaar zijn in de agenda. Indien het optreden niet direct bekendgemaakt mag worden, dient dit bij retournering van het contract duidelijk en per mail aangegeven te worden.

7. Tot slot

Mocht er iets uit deze rider niet kunnen worden nagekomen, dan ontvangen we dit graag per e-mail. We gaan dan bekijken of Artiest hiermee akkoord kan gaan, om toch voor een knallende show te zorgen. We zijn niet moeilijk, maar willen niet voor verrassingen komen te staan!

